



En dessinant les premiers contours de cette exposition, notre désir fût d'y évoquer le conte populaire et ses multiples affluents : récit fantastique, conte de fées, *märchen*... Nous souhaitions en offrir une vision sensible et originale, nourrie d'une grande diversité de pratiques artistiques, de la photographie au dessin, en passant par la littérature, la sculpture et le cinéma. Il s'agissait aussi d'inventer cette exposition comme l'on inventerait une histoire. Voici comment ce récit débute : « Une jeune fille sur un chemin, celui de tous les jours. Une cabane au loin, à l'orée de la forêt. La jeune fille s'en approche, et s'y perd. »

Hansel et Gretel, Alice au pays des merveilles, Le Petit Poucet, Pinocchio, Le Petit Chaperon rouge... furent les premières références qui nous guidèrent. Des contes populaires qui ont inventé, en un sens, ces moments qui parsèment l'histoire de la littérature enfantine : la rencontre de l'enfant avec l'inconnu, son égarement dans une nature enchantée ou effrayante. Ces moments

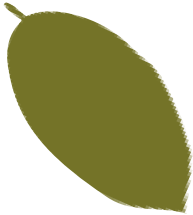
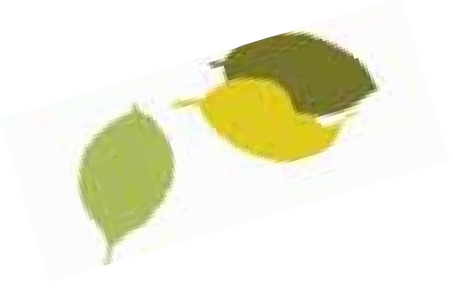
emplis de personnages maléfiques et de rêves obscurs.

Pour traverser cette forêt, des images allaient nous accompagner. Celles qu'Aline Ahond a réalisées à cette occasion, et qui chapitrent ce récit imaginaire, construit d'autant d'autres récits possibles que d'œuvres présentées. Chacune de celles-ci nous parle, fausse notre route et nous attire dans un entrelacs d'énigmes à résoudre.

En germant, cette forêt nous ramenait notre enfance, nos propres souvenirs de lecture, souvenirs doux et terrifiants. Lorsque cette forêt s'est mise à pousser, nous fûmes surpris des mondes fourmillants qui s'offraient à notre exploration. Nous avons tiré la chevillette, et la bobinette cherra.

Polixeni Papapetrou
Drink Me
(*Wonderland*)
2004
C-print
105 x 105 cm
Edition de 6
Courtesy Galerie LMD, Paris





Mat Collishaw
CatchingFairies, 1996
Tirage C-type
45x65cm
Courtesy of the artist



Galerie d'art du Conseil général des Bouches-du-Rhône

LA FORÊT DE MON RÊVE



Exposition du **29** octobre 2010 au **27** février 2011

**ENTRÉE
LIBRE**



21 bis, cours Mirabeau - 13100 Aix-en-Provence - 04 42 93 03 67
Ouvert tous les jours (sauf le lundi) 9h30-13h / 14h-18h

Marseille
Provence
spécialité européenne
de la culture
2013



© Joëlle Manthion

Jean-Noël Guérini
Président du Conseil général
Sénateur des Bouches-du-Rhône

La Forêt de mon rêve... nous entrons dans cette exposition d'abord par le mystère de son titre. Quelle est-elle cette forêt ? Est-elle hantée, enchantée, sombre, luxuriante ?

La réponse repose au cœur de chacun de nous, petits et grands. Car cette forêt est avant tout celle qui nous accompagne depuis les premières lectures, les premiers contes, les premières illustrations que nous croisons au temps de notre enfance. *Hansel et Gretel*, *Le Petit poucet*, *Le Petit chaperon rouge...* le conte populaire a produit au fil du temps un imaginaire merveilleux fait de textes et d'images riches de figures récurrentes que chacun convoque dès que sont prononcés les mots « Il était une fois... »

Comme en prolongement de l'intérêt que les artistes modernes, de Picasso à Klee en passant par Miró, portèrent au monde de l'enfance, de nombreux artistes contemporains assument aujourd'hui la féerie comme une référence et une inspiration. Réinterprétations et détournements des contes merveilleux font désormais partie des champs d'exploration des pratiques contemporaines. Alice Anderson, Hervé Grauman, Polixeni Papapetrou, Kiki Smith, Pamen Pereira... cette exposition, en convoquant l'imaginaire de nombreux artistes internationaux, l'illustre de la plus belle des manières.

Je suis très heureux d'imaginer les grands yeux, tantôt inquiets, tantôt émerveillés, de tous les enfants, d'hier et d'aujourd'hui, qui viendront se perdre sur ce chemin des merveilles. Entrons donc dans cette forêt, mais attention, à pas feutrés ! Le loup pourrait nous y croquer !

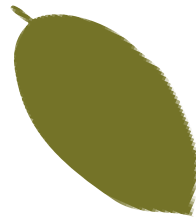


Roland Topor - Alice à la neige, 1971.

*Encre, aquarelle et crayon de couleur sur papier
37x55,5cm*

*Collection du Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg,
Cabinet d'art graphique*

Crédits Photos : "Photo Musées de la Ville de Strasbourg, M. Bertola".





*Cloé Poizat
Paysage accidenté #2, 2009
Pastel sec sur papier bible 100x70 cm
Collection de l'artiste*



*Tim Walker,
Pastel Cats,
C-type print,
148cm x 125cm, courtesy
Michael Hoppert
Contemporary*





GALERIE D'ART DU CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE

FORÊT DE MON RÊVE, 29 octobre / 27 février 2011

Commissaires de l'exposition : Nathalie Guimard et Vincent Tuset-Anrès

ÉVÈNEMENTS ASSOCIÉS ET ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Gratuits sur inscription et dans la limite des places disponibles.

LES ATELIERS DE LA GALERIE

• **Mercredi 15 décembre 2010 de 14h à 17h**

Atelier La Forêt mon rêve

Pour les plus de 7 ans, adultes bienvenus

Après une visite de l'exposition, cet atelier propose une initiation au cinéma d'animation sur le thème du rêve et des contes.

• **Samedi 22 janvier 2011 de 10h à 11h30**

Atelier La Forêt en papier - Pour les petits de 4 à 6 ans

Sur le thème de la forêt des contes, création en volume pour se promener dans les bois « pendant que le loup n'y est pas ... »

• **Samedi 26 février 2011 de 14h à 17h**

Atelier De l'autre côté du miroir...

Une rencontre avec une des artistes invitée à exposer, Aline AHOND (sous réserve) - Présentation de son œuvre et création en sa compagnie inspirée par l'art photographique et le collage.

NOUVEAU : LES SERVICES ASSOCIÉS

Gratuit sur rendez-vous

- Pour les groupes et les individuels : visite commentée
- Pour les personnes sourdes et malentendantes : visite commentée traduite en langue des signes

Réservations et rendez-vous : 04 42 93 03 67

ADAGP Paris 2010, Polixeni PAPAPETROU, Roland TOPOR, .

Hôtel de Castellon - 21 bis, cours Mirabeau 13100 Aix-en-Provence - Tél : 04 42 93 03 67 -
Fax : 04 42 27 54 23 - Ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h30-13h / 14h-18h (Entrée libre) -
Visite commentée gratuite sur rendez-vous. Dans la limite des places disponibles.



CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE

DIRECTION DE LA CULTURE

ATRIUM 10.2, 5^e ÉTAGE - 10, PLACE DE LA JOUETTE BP 22513 - 13566 MARSEILLE CEDEX 2

www.cg13.fr www.culture-13.fr

BOUCHES-DU-RHÔNE

**Prochaine exposition
du 11 mars au 19 juin 2011
Voyage en Egypte**

exposition de photographies
commissariat : Gilles Mora

Le premier grand voyage photographique en Egypte au 19^{ème} siècle fut français, mariant pour la première fois la littérature (Gustave Flaubert) à la photographie (Maxime DuCamp). L'Egypte fonctionne encore comme une source puissante d'imagerie argentine. Ce sont, dans cette exposition, les périples contemporains au pays d'Isis, qui sont ainsi retracés. Celui, conceptuel de l'américain surréaliste Duane Michals (1932). L'écrivain-photographe Denis Roche (1937) enregistre, lui, en Egypte, un voyage autobiographique. Quant à Pierre de Fenoyl, prématurément disparu (1945-1987), son itinéraire égyptien est celui du mysticisme.

Photo de couverture : Aline Ahond : La Forêt de mon rêve
4, 2010. Photographie couleur, 50x60cm. Collection du
Conseil général des Bouches-du-Rhône